

**LEA ESTAS INSTRUCCIONES:** Rellene todos los datos que se le solicitan en la hoja de lectora (D.N.I., Código de Asignatura, Convocatoria “**JUNIO, 1ª SEMANA**” y Tipo Examen “**A**”), pues su ausencia imposibilita la corrección del examen. Conteste en la hoja de lectora cuál es la alternativa más válida para cada pregunta.

---

1. Identifique uno de los supuestos de la teoría de James-Lange: a) Los cambios corporales no son determinantes de la experiencia emocional. b) La existencia de una única dimensión de activación general en el organismo. c) La activación fisiológica es condición necesaria para la existencia de una respuesta emocional.
2. Atendiendo al *modelo de chequeos secuenciales para la diferenciación de emociones*, ¿qué emoción puede surgir cuando la persona evalúa su capacidad de control sobre la situación estimular?: a) La tristeza. b) El asco. c) La vergüenza.
3. Una de las implicaciones de la corteza prefrontal en la emoción es: a) Desempeñar un papel importante en los procesos de aprendizaje emocional implícito. b) Ejercer un efecto modulador o inhibitorio sobre la actividad amigdalina. c) Evaluar las características afectivas de los estímulos.
4. Se entiende por proceso emocional: a) El cambio puntual que se produce en un determinado momento y con una duración delimitada en el tiempo. b) Las formas habituales de responder emocionalmente de una determinada manera o la tendencia a tener casi siempre la misma respuesta emocional. c) Las estructuras afectivas relativamente estables en el tiempo.
5. La expresión de las emociones, que permite a los demás predecir el comportamiento que vamos a desarrollar, se corresponde con la función: a) Adaptativa. b) Motivacional. c) Social.
6. La valencia afectiva, permite diferenciar las emociones: a) Por la intensidad de los cambios fisiológicos. b) En función de que su tono hedónico positivo o negativo. c) En función de quien ejerza el dominio, la persona o la situación desencadenante.
7. La consistencia metodológica de los estudios sobre expresión y reconocimiento facial de emociones, requiere que: a) Los juicios de reconocimiento sean realizados por individuos con experiencia previa en la tarea. b) Los rostros presentados hayan sido fotografiados en situaciones naturales. c) Los juicios de reconocimiento sean realizados por individuos que pertenezcan a la misma etnia de quien está en las fotografías.
8. El trabajo de Strack, Martin y Stepper (1988) sobre feedback facial donde los sujetos al realizar una tarea de visualización y evaluación de la comicidad de unas viñetas, sostenían un lápiz, bien con los labios o bien con los dientes, concluye que: a) La pose facial determina la intensidad del estado afectivo. b) La pose facial no determina la intensidad del estado afectivo. c) La evaluación de diversión al ver los cómic era igual en ambas formas de sostener el lápiz.
9. En el modelo de investigación en emociones de Arne Öhman es destacable que: a) Postula que las emociones tendrían orígenes no conscientes o preatencionales. b) Demuestra el paradigma de feedback fisiológico falso. c) Induce hipnóticamente los estados emocionales.
10. La identificación o procesamiento de las expresiones faciales es una capacidad: a) Innata. b) Universal. c) a y b son correctas.
11. La teoría de la “vía rápida” de procesamiento emocional propuesta por LeDoux: a) Destaca la importancia del cortex en dicho procesamiento. b) Defiende el procesamiento emocional vía subcortical. c) Explica especialmente el procesamiento emocional de estímulos emocionales complejos.
12. Los estudios de *priming* emocional defienden que: a) Las personas procesan el contenido afectivo de los estímulos conscientemente. b) La información emocional interfiere en el procesamiento de información neutra. c) La información emocional facilita la información de contenido neutro.
13. Se considera como la emoción básica más singular a: a) La ira. b) La sorpresa. c) El miedo.
14. Se considera como futura expansión del asco el dominio de: a) La falta de higiene. b) Ciertos animales. c) Contaminación interpersonal.
15. La emoción que actúa como un activador que avisa del riesgo vital, cada vez que el organismo detecta la presencia de algún estímulo que amenaza su vida o equilibrio, es: a) La ira. b) La tristeza. c) El miedo.

16. El sentimiento que emerge ante una atenuación del malestar, tras la consecución de una meta deseada o asociado a una experiencia estética es: a) Felicidad. b) Alegría. c) Humor.
17. Uno de los efectos cognitivos de la emoción de tristeza es: a) Mejorar la percepción de objetos de valencia hedónica negativa. b) Atenuar la atención hacia el ambiente y dirigirla hacia el medio interno. c) Inhibir la actividad motora.
18. La emoción que induce en la persona un nivel funcional más bajo y un consiguiente ahorro de energía es: a) Tristeza. b) Ira. c) Alegría.
19. ¿Qué formas de afrontamiento están vinculadas con la ansiedad?: a) La vigilancia y la evitación cognitiva. b) La actuación directa sobre el estímulo que provocó la ansiedad. c) La búsqueda de apoyo social.
20. ¿Qué tipo de estímulos son los desencadenantes de la ansiedad?: a) Situaciones que pueden dañar directamente a la persona. b) Situaciones que producen frustración. c) Reacciones aprendidas y anticipadas de amenaza.
21. En el procesamiento cognitivo de la ansiedad, ¿cómo actúan los sesgos de memoria sobre la memoria implícita?: a) Facilitan la ejecución de tareas que no requieren un recuerdo intencional o consciente. b) Producen un sesgo en la información entrante. c) Anticipan las consecuencias de la situación amenazante.
22. Diversos estudios confirman la relación entre el bienestar subjetivo (felicidad) y un: a) Estilo de apego seguro. b) Alto nivel de ingresos. c) Nivel de formación académica superior.
23. La falta de *compromiso* y una relación superficial carente de *pasión e intimidad*, son características propias del amor: a) Romántico. b) Vacío. c) Fatuo.
24. Variables cognitivas distintivas del constructo de hostilidad: a) Cinismo, desconfianza y denigración. b) Cinismo, rencor e ira. c) Rencor, ira y agresión.
25. El *hubris* es: a) Una evaluación de carácter global y negativa del yo. b) Una atribución específica y positiva de las conductas de éxito. c) Una evaluación positiva del yo de carácter global.
26. Para cada emoción autoconsciente hay unos rasgos específicos que vienen determinados por: a) Los estímulos que las provocan y la gravedad de la acción. b) Los procesos de atribución y evaluación interna. c) La intensidad del afecto y sus formas de formas de expresión no verbal.
27. La culpa provoca: a) El deseo de escapar de la situación en la que se encuentra. b) La puesta en marcha de conductas orientadas a reparar la acción negativa. c) Ansiedad y agresividad dirigida hacia uno mismo.
28. En la emoción de amor: a) La pasión se desarrolla gradualmente conforme avanza la relación. b) La intimidad es intensa desde el principio de la relación. c) El compromiso se incrementa lentamente hasta llegar a un equilibrio entre lo que se da y lo que se obtiene en la relación.
29. Forgas (1993) habla de estilo de procesamiento heurístico cuando se utiliza la estrategia de: a) Finalizar el proceso de análisis emocional, intentando llegar a una valoración definitiva con el menor esfuerzo posible. b) Lograr metas específicas de forma autorregulada. c) Mantener un continuo procesamiento de toda la información que está disponible y que pueda sobrevenir.
30. El paradigma de transferencia de excitación, desarrollado por Dolf Zillmann, se basa en el hecho de que: a) El arousal fisiológico siempre termina al cesar las condiciones generadoras, y no se une al producido por unas nuevas condiciones generadoras que aparezcan inmediatamente después. b) El arousal fisiológico no termina bruscamente al cesar las condiciones generadoras, sino que la activación decae con relativa lentitud. c) El arousal fisiológico de una situación generadora de activación, no se produce mientras que está la situación, sino que aparece únicamente cuando termina la situación generadora, al cabo de varios minutos.
-